

## **La Estimulación Basal® y la importancia de la comunicación para el proceso de la individuación**

### **¿Que es la Estimulación Basal?**

La Estimulación Basal es un concepto que pretende apoyar, acompañar y facilitar el desarrollo global de personas gravemente discapacitadas creado por Prof. Dr. Andreas Fröhlich en los años 70 en Alemania.

Por primera vez se escolarizo en un proyecto piloto alumnos gravemente discapacitados. Hasta entonces estos niños, si no estaban encamados y al cuidado de sus propios padres en sus casas, recibían una atención asistencial en hospitales ó residencias para discapacitados. A partir de la demanda de padres con hijos gravemente discapacitados de la región y conociendo la situación vital tan frágil e precaria de estos niños, Andreas Fröhlich emprendió la aventura de idear y dirigir este proyecto. El era entonces un joven profesor de educación especial quien tenia ganas de ir más allá de las teorías e ideas de la pedagogía existente. El proyecto estaba acompañado por un seguimiento científico de la facultad de educación de Landau del Land- Renania-Palatinado.

Todas las líneas y corrientes pedagógicas existentes exigían a los alumnos ser capaz de relacionarse con otros, poderse mantener en un grupo clase, desarrollar comprensión simbólica y tener motivación para someterse a las exigencias del aprendizaje. Estas condiciones previas excluían este tipo de alumnos de cualquier contexto escolar y pedagógico e incluso ponían en cuestión si se trataba de seres humanos al no ser capaces de someterse al proceso del aprendizaje. (“El ser humano se convierte en hombre a partir de la educación”, esta era la legitimación propia de los métodos existentes).

Andreas Fröhlich era conciente que tenía que atender a este colectivo de alumnos sin pedirles condiciones previas. La vida al límite de estos niños representaba un reto especial para el pensamiento pedagógico. Así surgieron los primeros pasos teóricos, la creación del modelo de los tres P's, que se nutría de aportaciones de la neurofisiología (medicina), la fisioterapia y la psicología evolutiva de Piaget.

Se consideraba importante la estimulación sensorial para la persona en el proceso de desarrollo (Piaget) y se quería evitar al máximo que los niños, nacidos con una lesión cerebral y en consecuencia con dificultades para acercarse a su entorno para poder hacer experiencias y aprender, estuviesen expuestos a una segunda deprivación (Pechstein) si no recibían una estimulación adecuada a sus posibilidades facilitándoles el movimiento. (Inhibición de patrones de movimientos patológicos y facilitación de movimientos normalizados- concepto Bobath)

En el seguimiento científico Andreas Fröhlich analizó la actividad fetal y de niños recién nacidos para extraer propuestas que pudieran servir de fundamento para un desarrollo posterior.

En estas ideas tiene su origen el concepto de Estimulación Basal.

**Basal** en el sentido de proporcionar una base fundamental pero al mismo tiempo sin condiciones previas.

**Estimulación en su origen se** entendía como una actividad realizada por los pedagogos que consistía en ofrecer estímulos muy sencillos al niño para que se interesara por sí mismo, por el otro y por el entorno. Al principio esto ocurrió en una atención individualizada que rompió también con la idea, que solo aceptaba el aprendizaje en grupo. En sus orígenes se entendía la Estimulación Basal más como un método que como un concepto. Pero pensado de esta manera daba opciones a los pedagogos de ser activos y ayudar a sus alumnos a conocerse en su condición corporal y entrar en el proceso de intercambio con el entorno social y material.

Desde sus inicios la Estimulación Basal ha evolucionado hacia un concepto muy complejo. Un concepto es algo vivo. Existen unas ideas básicas que determinan la manera de actuar pero no se entiende como un sistema cerrado. Así es importante como ha ocurrido en los últimos 20 años integrar nuevas ideas y conocimientos relevantes.

Hoy como hace 25 años atrás sigue vigente la idea que hay que PARTIR de la realidad corporal de los seres humanos. El cuerpo es la forma de existencia de las personas en este mundo. Como ya decía Alfred Adler el YO ES PRIMERA MENTE EL YO CORPORAL. El contacto y la proximidad corporal son los medios centrales para el encuentro entre los seres humanos independientemente de su inteligencia, su estado de conciencia, de vigilia, actividad y capacidad simbólica.

La persona que puede sentir su cuerpo, aunque la limitación de sus capacidades de movimiento lo dificulten, puede desarrollar una conciencia de su propio yo y sentirse protagonista de su vida por muy limitado. Acompañar las personas en este proceso, teniendo en cuenta sus actividades propias, su manera de comunicarse y relacionarse con el mundo es la propuesta de la Estimulación Basal.

La Estimulación Basal se ha convertido en uno de los referentes más importantes y a veces en la única opción como concepto pedagógico para personas con discapacidades importantes en todo Europa sobre todo en Alemania, Francia, Suiza, Italia, Eslovenia y se está expandiendo a todas las comunidades autónomas de España.

## ¿QUE ES EL DESARROLLO?

Es especialmente importante tener en cuenta qué ha influenciado el término “desarrollo” en el concepto de la Estimulación Basal y qué hay que tener en cuenta al acompañar a personas con discapacidades graves.

- El desarrollo es un proceso activo en el cual el individuo construye conocimientos constantemente a partir de la interacción con su entorno.
- La subjetividad de la percepción: Ya el feto y el recién nacido no solamente registra acontecimientos pasivamente, sino que los integra. Esta interpretación y no el acontecimiento en si determina su posterior comportamiento.
- La actividad propia es el motor del desarrollo. Cada persona tiene el impulso interno para aprender y desarrollar capacidades.(Schlack1997 y Lange1995)
- Los procesos de aprendizaje tienen lugar en interacciones complejas con el entorno social y material cercano.( Haupt 2006)
- La calidad de las relaciones sociales son fundamentales para el desarrollo y para la diferenciación de las capacidades.( Layendecker 2000, Rittlmayer 2005)
- Desarrollo es diversidad: Los niños inventan e encuentran soluciones propias para resolver problemas y desarrollan estrategias individuales para el aprendizaje y diseñan así su camino de aprendizaje.
- Las secuencias del desarrollo ocurren de forma análoga en todos los niños sea con más o menos discapacidad ó sin ella. La orientación a la normalidad nunca debería llevar a la estandarización del desarrollo.(Haupt 2006)

Como resumen de las ideas hasta ahora expuestas se podría decir:

**Niños y jóvenes que viven con discapacidades importantes son seres humanos como tú y yo. Solamente diferentes. Y justamente “Lo diferente” es un rasgo característico de cada ser humano, porque cada ser humano es diferente al otro.**

(Christoph Siegfried)

Descubrir lo característico de cada alumno y ayudarle a poderse valorar en su particularidad y sentirse importante a pesar de sus discapacidades y entrar en una relación de intercambio y dialogo es lo que nos ha aportado la estimulación basal a nuestra practica educativa.

## ¿A QUIEN VA DIRIGIDO?

Niños y jóvenes pluridiscapacitados, personas con discapacidad grave, niños invisibles, niños con necesidades de apoyo generalizado, Plurideficientes, Personas gravemente afectadas, niños en estado vegetativo etc. son los nombres que se ha dado a las personas de los cuales hablamos. Si nos acercamos a ellos desde un modelo médico (Batistelli,1982) se trata de una persona que presenta **una deficiencia psíquica profunda , generalmente de origen orgánico, asociada de**

- Trastornos motrices importantes ( hasta inmovilidad)
- Trastornos sensoriales
- Trastornos comiciales
- Trastornos somáticos
- Trastornos de conducta

Se habla de la deficiencia, del trastorno y la descripción esta plenamente orientada al déficit. Incluso cuando se pide a los profesionales que trabajan con este grupo de personas una definición, los describen siempre desde la incapacidad: No saben moverse, no hablan, no saben jugar, no saben acercarse a su entorno, no pueden mantener nada en sus manos etc. La lista, como os podéis imaginar puede ser muy larga.

Andreas Fröhlich dio por primera vez una definición positiva partiendo de sus capacidades. Para descubrirlas hace falta una observación detallada, una disposición para entender las capacidades en un sentido muy amplio y la comprensión que no la persona discapacitada es incapaz de... sino el entorno no tiene en cuenta sus necesidades especiales y aun así, la persona es capaz de adaptarse.

Estas capacidades son por ejemplo:

- Mantener procesos elementales
- Sobrevivir en situaciones nuevas en condiciones extremadamente desfavorables
- Protegerse activamente de disfunciones a través de procesos encontrados por ellos mismos: estereotipias, retirada psicomotriz
- Recibir percepción cercana a su cuerpo y trasmitirla
- Comunicarse a través de su cuerpo(respiración, frecuencia cardiaca, tono muscular)
- Ser feliz, estar contento y sufrir.

Fornfeld(1998) afirma esta idea postulada por Fröhlich como condición humana:

“Cada ser humano posee capacidades, si no, no existiría”.

Para terminar podemos decir: Cada uno de nuestros alumnos tiene la necesidad de:

- desarrollarse
- contactos sociales
- Aprender

y por lo tanto tiene posibilidades y capacidades individuales en las áreas de

- Comunicación
- Movimiento
- Percepción
- Relación/ interacción

Pero las vivencia y expresa a su manera individual y particular.

## **LA IMPORTANCIA DEL MOVIMIENTO EN EL DESARROLLO**

El movimiento es una condición básica y una característica de la vida en general. Esto es fundamental a nivel molecular dentro de los tejidos y órganos. Pero también necesitamos podernos mover para sentir nuestro propio cuerpo y para entrar en intercambio con nuestro entorno. Sin movimiento no hay percepción. Recibir información sin actividad propia, en el sentido de moverse, no es posible.

( Para poder desarrollar una idea de lo que es mi mano, por ejemplo, la tengo que poder sentir, hacerme una idea-una imagen mental de ella y aprender, a partir de moverla con funcionalidad que posibilidades de actuación tengo con ella.)

## **QUE ES LA ESTIMULACIÓN:**

No solamente se trata de un proceso de recepción y almacenamiento de estímulos de los diferentes órganos de percepción en nuestro cerebro. Andreas Fröhlich entiende la percepción como un proceso activo de significación individual de un estímulo. El significado está determinado por factores sociales y emocionales. El proceso de percepción tiene principalmente lugar en la actividad cerebral de cada persona. Cada uno percibe el mundo

a su manera; aunque miramos el mismo paisaje cada uno lo ve diferente, porque lo interpreta a su manera.

Cuando hablamos de estimulación, nos referimos a propuestas y actividades que puedan ser atractivas, significativas y relacionadas con el mundo del niño.

En su sentido más amplio estimulación como la entendemos hoy en día, quiere decir crear condiciones que permitan al niño desplegar sus capacidades y desarrollarse. Para esto es necesario estructurar su entorno, de tal modo que ofrezca posibilidades para percibir y para estar apoyado en sus posibilidades de movimiento. Esto solamente puede ocurrir bajo condiciones comunicativas adecuadas.

## **¿QUE ES BASAL?**

Como ya dicho anteriormente “basal” se tiene que entender como una oferta sin condiciones previas.

“Basal” tiene su origen en las percepciones intrauterinas. El feto es capaz de moverse activamente y estar en un proceso de intercambio con su madre. Cada niño, que ha nacido, ha hecho estas experiencias, aunque su vida intrauterina pudiese haber estado sometida a condiciones difíciles. Se puede decir que el feto tiene la capacidad de orientarse en su primer entorno “El útero”.

Se diferencian tres áreas básicas:

- La somática: se refiere a la capacidad de sentir con todo el cuerpo a través de la piel
- La vibratoria: ayuda a sentir el interior – el núcleo duro, el sistema óseo – de nuestro cuerpo a partir de ondas vibratorias y además, usando la voz para la transmisión vibratoria que puede entenderse como un puente hacia la audición.
- La vestibular: Nos basamos en la idea que la experiencia con la gravedad y la posición en el espacio forman parte de las necesidades básicas del hombre. Ayuda a asegurar el equilibrio y coordinar la visión.

Estas tres áreas, como se puede ver en la pirámide, son la base para un buen desarrollo de los otros sentidos y están estrechamente interrelacionadas con ellos.

Hoy en día se intenta de tener en cuenta las áreas básicas en todas las actividades de la vida diaria.

Es a partir de las áreas básicas donde podemos reanudar las experiencias tempranas y ofertar actividades significativas y estructuradas para que nuestros niños puedan sentir su propio cuerpo, desarrollar una identidad propia y entrar en relación con el otro y el entorno.

## LA GLOBALIDAD

La idea de la globalidad es un tema central del concepto. En el esquema se ha intentado definir sus componentes y nos quiere demostrar que todos los elementos están entrelazados, se influyen mutuamente y ninguno tiene más importancia que el otro. Cualquier actividad que realizamos con el niño, compone estos elementos al mismo tiempo. Al cambiar un pañal, no solamente favorezco una experiencia corporal, también contribuyo a una forma de comunicación determinada: si estoy atento a sus signos comunicativos puedo entrar en una relación dialogante con él. Pero si lo hago de forma mecánica y a la vez hablando con una compañera, también le comunico algo: desinterés e ignorancia. Además siempre será una experiencia social, porque el mensaje transmitido es completamente diferente si cambio el niño en un lugar íntimo o delante de otros sin tener en cuenta la intimidad. Teniendo en cuenta los elementos y su interrelación, podemos enriquecer nuestra intervención y favorecer y el desarrollo.

Pero la idea de globalidad también es un hecho para los profesionales y la función profesional. Aunque tengo que ver el niño como fisioterapeuta, él no sabrá de funciones profesionales. El niño necesita ser visto siempre como ser global y con todas sus necesidades.

## LA COMUNICACIÓN

Si miramos el esquema de la globalidad, no es por casualidad que Andreas Fröhlich sitúa la comunicación en el centro de todo.

Como ya se puede ver en el título de la ponencia queremos dar énfasis a este tema en especial como eje de todo nuestro hacer.

Comunicación viene del latín: **Communicare** y significa en su origen hacer algo en común, convertir algo en una causa común.

La comunicación con estos niños es un reto muy grande. La experiencia demuestra que si somos capaces de entrar en una comunicación verdadera, seremos capaces de adaptar nuestras intervenciones al ritmo propio del niño. Le notaremos más presente y conectado. Además le damos la oportunidad de participar, decidir, sentirse protagonista tanto al aceptar una oferta o al rechazarla. A partir de una relación dialéctica quizás se puedan mejorar condiciones desfavorables que limitan el desarrollo. El niño puede descubrir que puede ser gratificante e interesante entrar en contacto con el otro y salir cada vez un poco

más de si mismo. A lo mejor incluso puede descubrir cosas interesantes en su entorno que le llamen el interés y le permitan ser más activo.

Pero sobre todo favorecemos la autodeterminación del niño a partir de una relación dialogante.

### **Como funciona el proceso de comunicación normalmente y que es diferente en los niños con discapacidades**

Varios resultados de diferentes investigaciones (Largo, Papousek-Papousek y Stern) demuestran que la construcción temprana de relaciones sucede en gran medida a través del contacto corporal. Este contacto físico siempre va acompañado de contacto visual cariñoso y un tono de voz suave. No importan tanto las palabras, pero si el timbre de la voz y el contenido emocional. El bebe recibe toda la atención a partir de un contacto corporal muy estrecho.

En una relación madre-hijo satisfactoria, la madre es capaz de recoger el ritmo y todos los signos comunicativos de su hijo, aunque sean mínimos y crear a partir de allí un dialogo único e individual. Este proceso es totalmente intuitivo- ella no tiene que pensárselo. Este diálogo se expresa a partir de señales sonoras, mímica y un contacto corporal muy intenso. El niño necesita reafirmarse constantemente a partir de su madre que le trasmite: te escucho, estoy pendiente de ti, te respondo pero al mismo tiempo también trasmite mensajes emocionales como: eres fantástico, importante para mi, te quiero y sobre todo sigue comunicándote conmigo.

El niño aprende entonces que el encuentro con el otro- en este momento sobre todo a través del contacto corporal- es una experiencia agradable, emotiva y bonita. Cuando la madre es capaz de percibir y responder a las más pequeñas señales de su hijo, éste desarrollará un alto grado de seguridad. Esta experiencia de seguridad forma la base para el desarrollo de confianza, primeramente hacia los padres.

Desde hace tiempo sabemos que estas experiencias tempranas y primarias de contacto y comunicación se graban en la memoria como patrón para la creación más adelante de relaciones satisfactorias.

Además producen en el niño una idea de lo que significa para otros y a partir de allí es capaz de hacer una valoración positiva de sí mismo.

Si ahora miramos los signos comunicativos de niños que nacen con problemas, vamos a ver que son muy diferentes de los de un bebe normal. El tono más elevado de todo el cuerpo, la incapacidad de poder girar la cabeza en el momento adecuado, la dificultad de sonreír al no dominar la musculatura facial, las problemas visuales y auditivos que puede



presentar y sobre todo el retraso en la respuesta, dificultan una comunicación normal con el recién nacido.

La intuición innata de la madre no está preparada para enfrentarse a estas dificultades y normalmente nadie la enseña como comunicarse bajo estas condiciones.

La madre malinterpreta sus signos comunicativos, como por ej. el tono muscular alto- se interpreta como que el niño no quisiera contacto o que estuviese irritado. No se crea este dialogo anteriormente descrito y el contacto corporal no ocurre con misma armonía de interacción. El niño lo puede vivenciar con inseguridad hasta sentirse rechazado. Aquí se interrumpe el círculo de retroalimentación de las capacidades comunicativas. El niño hace la experiencia que no vale la pena esforzarse o ser activo para que otros se dirijan a él y no puede vivenciar que su actitud provoca reacciones que le conllevan beneficio físico y emocional. El dialogo comunicativo descarrila ya en esta fase tan temprana. El niño aprende que sus esfuerzos por el contacto se malinterpretan y no llegan al éxito. Esto provoca una retirada y finalmente el **niño** no se esfuerza más.

La madre a su vez se siente frustrada, aprende que su hijo no se comunica y le cuida con todo su amor actuando y pensando por el, sin estar en una relación de intercambio.

Hay varias investigaciones que confirman que hay una interrelación entre el comportamiento autoagresivo y el aislamiento comunicativo en personas con discapacidad. En el momento que la persona consigue una base comunicativa satisfactoria con alguien disminuye en muchos casos el comportamiento no deseado.

Para que una persona discapacitada pueda comunicarse, es importante que nosotros aprendamos su lenguaje y no al revés (F.v. Bodelschwingh).

Como se expresan nuestros alumnos:

Se pueden observar diferentes signos comunicativos como gestos, movimientos, sonrisas, risas, lloro, mímica, vocalizaciones, incluso la aparición de palabras sueltas- estos son los signos más conocidos que usamos en cualquier comunicación. Pero también la respiración, el ritmo cardíaco y el tono muscular son canales que utilizamos todos para comunicarnos aunque no seamos tan conscientes de ellos. Una observación constante y una respuesta adecuada, usando el mismo canal de comunicación, puede ayudar a conocer el significado y convertir el dialogo resultante en una causa común.

Así por ejemplo cuando escuchamos un sonido emitido por un niño, aunque quizás en un primer momento sea sin intención aparente y le respondemos con palabras, nuestra mirada o tocándole, en fin, haciéndole entender que nos ha hablado y le hemos entendido,

le vamos a animar de seguir llamándonos. Con la repetición de escucha y respuesta, entrando en un diálogo, el niño aprenderá de nuevo que vale la pena expresarse y a la vez estará más pendiente de su entorno.

**Puntos importantes a tener en cuenta:**

- **Observación detenida de la persona**
- **Identificar los signos comunicativos de cada uno**
- **Significar cada signo comunicativo**
- **Acostumbrarse a preguntar y esperar una respuesta**
- **Tener en cuenta el tiempo de respuesta**
- **Hablar de manera sencilla y explícita**
- **Hacer pausas en nuestra intervención**
- **Adecuarse al ritmo propio de la persona**
- **No precipitarse en la interpretación**

**Qué aportaciones se han realizado desde la estimulación Basal**

**El dialogo somático:**

Se podría definir como lenguaje primario y esta definido por la cercanía corporal y el intercambio a través de la piel.

Ejemplos pueden ser:

Acompañar la respiración y respirar conjuntamente

Micro movilizaciones

Masajes teniendo en cuenta el acercamiento sistemático de contacto según Schürenberg y otros

**El Babytalk:**

Aplicar las aportaciones extraídas de la comunicación temprana al dialogo con los niños gravemente discapacitados. Crear una situación cómoda en una postura adecuada que facilita el contacto visual. Responder a las producciones de sonidos y vocalizaciones del

niño. Hacer pausas y esperar la respuesta. Jugar y dialogar con las producciones sonoras del niño. Respetar cuando se cansa.

**El turn –talking:** se basa en los principios del baby- talk. Se trata de escuchar, incluso a producciones poco intencionadas y responderlas. Pero aquí es muy importante dar significado a las producciones del niño dentro de la situación concreta donde ocurre. Se interpretan los signos comunicativos y se responde de manera sencilla usando palabras significativas. Nuestra experiencia con esta forma de dialogo demuestra si se escucha y responde al niño, le animamos a expresarse cada vez más. Aprende el fenómeno causa – efecto en el otro. Aparecen demandas concretas y a veces las primeras palabras como “si” y “no”, “agua” y otros que son significativos para ellos.

#### **Y para terminar.....**

Nosotros entendemos nuestro trabajo como un acompañamiento de nuestros alumnos en su desarrollo. El niño es el actor de su propio desarrollo y decide el camino a seguir. Nadie puede modelar al otro según sus ideas y modelos. Nuestra larga experiencia nos demuestra, si somos capaces de entrar en comunicación con nuestros alumnos y crear una causa común como lo hemos intentado de explicar antes, contribuimos a su proceso de individuación. Individuación entendida como proceso de aprender que es un individuo único, irrepetible y particular con deseos, que forma parte imprescindible del grupo humano que es capaz de decir, de actuar a su manera, de decidir, de negarse, de sentir y provocar sentimientos en el otro y sobre todo compartir experiencias con el adulto y con iguales. Un individuo capaz de reconocerse como tal y de reconocer a los otros.

Barbara Roller

Diplomada en enfermería y terapia ocupacional

Formadora de Estimulación Basal®

barbasale@ yahoo.es