

“COMUNIQUE”
PARTE DE UNA EXPERIENCIA COMPARTIDA

Comunicación de:

Carme Ruiz Albarranch. CEE L’Escorça, A partir de la experiencia compartida con Esther Vilalta Casas. IES Bisbe Berenguer.

Presentada en las Jornadas sobre Estimulación Basal; “La Estimulación Basal, una invitación al encuentro”.(Paris, Junio 2007) y en el Congreso Internacional de Estimulación Basal: “Mantener la vida y experimentar el desarrollo”. (Hamburgo. Mayo 2008)

QUIENES SOMOS

El CEE L’Escorça es una escuela de Educación Especial que atiende a alumnos de entre 3 y 18-21 años de edad, con necesidades educativas especiales, en su mayoría con pluridiscapacidad.

El IES Bisbe Berenguer es un Instituto que imparte ESO (Educación Secundaria Obligatoria) y bachillerato. Sus alumnos tienen entre 12 y 18 años.

Los dos centros escolares están situados en la población de l’Hospitalet de Llobregat, en el barrio de Santa Eulalia, limita con Barcelona. Se considera un barrio de clase media obrera. En estos últimos años esta zona vive una importante transformación sociocultural, en parte como efecto de la remodelación urbanística, así como por el continuo crecimiento de población, de amplia diversidad étnica y cultural. Este cambio, por extensión, afecta a las escuelas del barrio, que también tienen que hacer frente a este aumento de diversidad en su población escolar y en todos sus niveles educativos.

Es necesaria la reflexión, las preguntas y sus respuestas para tomar decisiones y provocar cambios.

Me gustaría apuntar algunos elementos de reflexión y debate que nos llevaron a provocar cambios en la práctica de nuestra escuela, llamada especial.

Actualmente el énfasis pedagógico en el ámbito educativo está, especialmente, puesto en la atención a la diversidad y en el reto de conseguir una escuela más inclusiva. Es evidente que el abordaje de las necesidades educativas cada vez es más complejo, justamente por la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, origen y cultura, religión, situación socio-económica, familiar... Pero también vemos como, especialmente alumnos con graves discapacidades y pluridiscapacidad hoy todavía, sin pretenderlo,

siguen anclados, paralizados en los centros de educación especial. Reciben una atención específica, idónea e incuestionable, pero encasillada en su contexto especial y sin apenas expectativas de acercamiento al ámbito escolar normalizador por excelencia, a la escuela simplemente, sin aditivos “especiales. La visible fragilidad del alumno y la necesaria atención especializada pueden dar pie a un primer argumento lógico para entender esta situación de paralización, y estaríamos de acuerdo. La escuela especial es necesaria, pero también hace invisible al resto de la comunidad educativa la necesidad de abordar cambios. Al mismo tiempo puede sugerir muchos argumentos de freno en la práctica educativa: el temor al fracaso, la falta de recursos, la dificultad de abordaje, la incomodidad, la acomodación...

La invisibilidad de los alumnos más gravemente afectados a los ojos de la escuela ordinaria hizo que decidiéramos afrontar el nuevo reto: la necesidad de conseguir espacios educativos compartidos en y con la escuela ordinaria, donde poder ofrecer a los alumnos con pluridiscapacidad un lugar que ocupar, un papel protagonista según sus propias posibilidades, y en definitiva, donde tener la oportunidad de encontrarse y aprender entre iguales. Queríamos intentarlo con los medios que disponíamos.

Este reto dio origen al debate interno, era necesario para el equipo y sobre todo pensando en nuestros alumnos.

Iniciamos el camino, literalmente “llamando a las puertas” de otras escuelas, con el ánimo y la esperanza de encontrar a alguien que se atreviera, junto a nosotros, a compartir un tiempo y un espacio de interacción y aprendizaje con nuestros alumnos de L’Escorça.

Existen deseos, esperanzas, confianzas y convicciones

En nuestra búsqueda, de forma casual y afortunada, finalmente Esther nos abrió la puerta al IES Bisbe Berenguer, cercano físicamente a l’Escorça, nuestra escuela, pero también cercano en la idea común: Ofrecer un espacio educativo donde hacer valer los derechos que “todo alumno” tiene: a recibir una educación de calidad, en un entorno normalizador, ser comprendido en su individualidad, en su diversidad y poder desarrollarse entre iguales.

DOS ESCUELAS DIVERSAS Y UN ENCUENTRO

El IES Bisbe Berenguer ya hace unos años que incorporó a su currículum el crédito variable (asignatura de libre elección) "**Conocer es amar**". Este crédito nació de la necesidad de atender a la diversidad dentro del área de educación física. Tiene como objetivo despertar en los alumnos de ESO actitudes y valores de tolerancia hacia los compañeros y compañeras con n.e.e. Asimismo, ya planteaba alcanzar unos objetivos de aprendizaje acordes a las capacidades de los alumnos que muestran más dificultades.

Algo importante de esta asignatura es el planteamiento basado en la creencia y convicción de que no es suficiente incentivar, animar a los alumnos, tampoco es suficiente adaptar i/o

modificar los contenidos del currículum. Una de las claves está en el hecho de modificar actitudes en los alumnos que no presentan ninguna discapacidad. El área de educación física y en concreto el deporte adaptado fue su punto de partida.

Un primer alumno con discapacidad motriz fue el motor que impulsó este crédito. En su recorrido, “Conocer es amar” cobró mayor sentido y significado al producirse el encuentro con otro tipo de alumnos, hasta entonces invisibles, por ser desconocidos: los niños con pluridiscapacidad, que iban a una escuela de EE, situada a unos 300m. De distancia del IES.

Conseguir la credibilidad necesaria es tarea nuestra

Parece más fácil compartir el discurso que ponerlo en práctica, mantenerlo vivo y sobre todo, hacerlo sostenible de cara al futuro. Somos conscientes de que ese camino implica un “sobre”-esfuerzo común, también implica ser conscientes de los riesgos, las dificultades y medir sus posibles consecuencias. La revisión de objetivos y la evaluación de forma continuada serán esenciales en este proceso. Pero sobre todo, implica creer que es posible, y arriesgarse.

Puesta en marcha del proyecto y primeros resultados

Desde ambos centros se asumió la idea común para ponerla en práctica. Las personas responsables de la propuesta tuvimos que encontrar mecanismos y estrategias que nos permitieran iniciar este camino en el contexto de un instituto de educación secundaria, y que al mismo tiempo, ofrecieran unas mínimas garantías de éxito para todos. Necesitábamos encontrar y estructurar una actividad común, dentro del currículum ordinario, con un horario compatible, un espacio adecuado disponible y accesible, recursos humanos y estrategias que hicieran posible el desplazamiento de los alumnos de l'Escorça al instituto y a la inversa, ...y algunos detalles más. El crédito variable “Conocer es amar”, el apoyo de los equipos directivos y el esfuerzo compartido lo hicieron posible.

Iniciar este proyecto suponía una gran apuesta: Confiar en los alumnos, (con y sin discapacidad), en su capacidad para encontrarse, comunicarse, ayudarse y aprender juntos.

El año 2003, un pequeño grupo de 5 alumnos de l'Escorça empezó a participar en el crédito variable “Conocer es amar” con 14 alumnos de 3er curso de ESO.

Esta actividad, actualmente hace posible que un grupo flexible de 12-13 alumnos con importantes discapacidades, y por tanto, dificultades de interacción con los demás y con el entorno, participen de un tiempo y un espacio compartidos con 22-23 alumnos de 14 años del instituto, en un entorno escolar ordinario.

La evolución de esta actividad y los buenos resultados obtenidos durante el primer año nos estimularon. Entonces decidimos ampliar las posibilidades de interacción entre los dos colectivos de alumnos, y seguimos buscando otras actividades a compartir.

En 2004 una nueva propuesta surgió motivada por los propios alumnos del IES, que el año anterior ya habían participado en el crédito variable.

COMUNIQUE (2004-05): “Jugando a aprender, aprendiendo a jugar, aprender jugando y seguir aprendiendo del juego”. Comunicé propone de nuevo un espacio y un tiempo de encuentros, sobre todo de comunicación y placer compartido. La práctica se centra en el juego de la expresión, y de la interacción corporal (entendida desde su globalidad). Permite el reencuentro con uno mismo, descubrir al otro y establecer códigos de comunicación-relación. Permite dar significado y construir el vínculo afectivo. A lo largo de ese proceso, implícito se desarrolla el aprendizaje mutuo, vivencial-experiencial, significativo.

Así, durante el curso 2004-05 nuestros alumnos (grupo flexible de 8-10 alumnos) también se encontraban todas las semanas, cada jueves por la tarde, con sus 10 compañeros del instituto en “**COMUNIQUE**”, objeto de esta comunicación.

En el curso 2005-06 Comunicé se incorporó como práctica de Expresión Corporal, unidad temática de la asignatura de Educación Física. Esta asignatura forma parte del contenido curricular de secundaria, siendo común y obligatoria para todos los alumnos de ESO.

Actualmente COMUNIQUE sigue funcionando con alumnos de 15 años (de 4º curso de ESO.) y seguimos explorando en los mecanismos y estrategias que nos permitan mejorar y mantener esta práctica, intentamos hacerla sostenible de cara al futuro.

COMUNIQUE

Nuestros Objetivos:

Todos ellos básicamente tienen que ver con el SABER SER, proponiendo una actividad compartida que implica aprendizaje mutuo:

- ❖ Aprovechar los recursos que ofrece el ámbito escolar para desarrollar un aprendizaje vivencial, significativo, al mismo tiempo que lúdico y creativo.
- ❖ Reconocer al otro como persona con quien compartir experiencias, más allá de sus capacidades (cognitivas, físicas i/o sensoriales).
- ❖ Provocar la respuesta comunicativa del otro.
- ❖ Explorar estrategias, diferentes a las de uso convencional y encontrar códigos comunes, útiles para todos.

- ❖ Favorecer el desarrollo de los propios recursos personales y ser capaces de articularlos adaptándose a la situación relacional que proponemos.
- ❖ Potenciar la observación y la escucha activa, empática.
- ❖ Situar al niño/a, en la medida que sea posible, en una dimensión creativa y creadora, más allá de su hándicap.
- ❖ Crear vínculos

Contenidos a desarrollar:

- ❖ Educación emocional y en valores: autoestima, reconocimiento, responsabilidad, compromiso, respeto, confianza, ayuda mutua, escucha.
- ❖ Habilidades comunicativas y sociales. Educación en la comunicación no verbal, comunicación alternativa: escuchar, mirar, tocar,... de otra manera. También hablar, ser mirados y tocados de otra manera.
- ❖ Habilidades motrices y manipulativas.
- ❖ Creatividad

Metodología:

- ❖ Nos situamos desde actitudes básicas que nos ofrecen disciplinas como la Pedagogía de Expresión, la Psicomotricidad relacional y la Estimulación Basal: La mediación corporal como estrategia comunicativa y de relación. Desde la capacidad de escucha activa, el respeto y la confianza en uno mismo y en el otro, la disponibilidad corporal. Sin dejar al margen los aspectos cognitivos, partimos de las sensaciones, los sentidos, las expresiones, las percepciones: las propias y las del compañero, las del grupo, las que facilitan el entorno y los recursos materiales. Proponemos una dinámica centrada y canalizada por el juego corporal, que favorezca el encuentro, la comunicación, y el vínculo afectivo.
- ❖ Nos apoyamos en el modelo de aprendizaje cooperativo, proponiendo una dinámica basada en la tutoría entre "iguales", donde los alumnos de ESO agrupados por parejas tutorizan a un compañero de l'Escorça, le acompañan y se convierten en su referente de juego.
- ❖ Entendemos que ha de ser un aprendizaje significativo, gratificante y enriquecedor para todos (alumnos y adultos referentes). La dinámica es válida mientras es útil.
- ❖ Tenemos siempre presente la situación personal de cada alumno y sobre todo las especiales condiciones de fragilidad física y de salud de algunos componentes del grupo.

- ❖ El adulto es el referente que propone, orienta, canaliza la práctica, dosifica los tiempos...Los alumnos van construyendo sus significados
- ❖ En la exploración nos nutrimos de recursos, técnicas y estrategias que también aportan diferentes disciplinas como la expresión corporal, la música, la plástica, el arte escénico..), adaptándolas a las capacidades, habilidades y condiciones personales de los alumnos de l'Escorça y del IES.
- ❖ La Corriente de pensamiento Humanista, el Constructivismo Social han ayudado a sustentar y a orientar las bases de formación y de trabajo, El concepto de Estimulación Basal ha sido básico a la hora de conciliar teoría y práctica, facilitando el acercamiento, el encuentro y el diálogo con el niño gravemente afectado.

A MODO DE PEQUEÑA CONCLUSIÓN ABIERTA AL FUTURO

Dentro de los márgenes de nuestro contexto y realidad más inmediatos **COMUNIQUE** es sólo parte de un proyecto compartido más amplio. Es fruto de nuestra práctica, debate y revisión pedagógica, igualmente arriesgado y ambicioso, pero al mismo tiempo estimulante, motivador y esperanzador al futuro. De momento podemos decir, al menos respecto a los niños, niñas y adolescentes de l'Escorça : "Hoy son más visibles que ayer". Hemos podido constatar que se pueden encontrar mecanismos de intervención educativa que facilitan el acercamiento de los alumnos sin discapacidades, en este caso de educación secundaria, a la realidad de los alumnos más gravemente afectados y que juntos pueden compartir aprendizajes, al tiempo que crear vínculos y enriquecerse como personas. La Estimulación Basal contribuye a ello, favoreciendo la situación de relación y convivencia.

Destacamos la educación en valores que ha estado presente y presidiendo todo este proceso: La escucha del otro, descubrir y tomar conciencia de las dificultades y las capacidades, tanto las propias como las del compañero/a, el espíritu de ayuda, de superación, de cooperación, sentirse reconocido, útil, responsable frente a las necesidades de quien está en inferioridad de condiciones.

Hemos conseguido lo que pretendíamos, iniciar un camino de encuentros. Hemos puesto en práctica aquello que creíamos factible, a pesar de nuestros temores, inseguridades, dificultades, carencias y limitaciones. Hemos superado las expectativas iniciales, nos hemos sorprendido de los resultados y ello nos anima a pensar que podemos seguir recorriendo y mejorando juntos este camino.

Esta es nuestra posición actual hacia una escuela más inclusiva, partiendo de nuestra realidad más cercana.

Al margen de lo escrito

Quedan muchas cosas por decir. El video que acompaña esta comunicación quizás pueda ayudar a completar la “idea-sentimiento” que queremos transmitir. En el transcurrir de las imágenes que os ofrecemos es donde el concepto de estimulación basal hace visible su aportación a nuestra práctica diaria y donde cobra especial sentido, presencia e importancia. Esperamos ser respetuosos, y haber entendido bien su mensaje.

Desde ese profundo respeto, personalmente quiero manifestar mi agradecimiento a Andreas Fröhlich, por ofrecernos su concepto, sobre todo por facilitarme el encuentro con un mundo de posibilidades, de gran valor en mi práctica pedagógica, pero más allá, de gran valor porque “mi encuentro de ayer con la Estimulación Basal, hoy me permite aprender del niño con graves afectaciones y seguiré aprendiendo con él mañana... Hoy puedo seguir sorprendiéndome y además puedo compartir ese camino con otros”.

A Carlos y a Bárbara por ayudarme a aprender a entender. Al equipo de l'Escorça y al Bisbe por atreverse y por estar presentes en este camino. A Esther, especialmente, por acompañarme y porque sin ella esto no sería posible.

Actualmente “Comuniqué” junto a “Conocer es amar” forman parte del proyecto conjunto, reconocido por el Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya como Proyecto de Innovación Educativa (periodo 2006-2009)

E-mails de contacto:

Carme Ruiz Albarranch.: carmerabcn@gmail.com

CEE L'Escorça, L'Hospitalet de Llobregat

Esther Vilalta Casas: esthervilalta57@gmail.com

IES Bisbe Berenguer. L'Hospitalet de Llobregat