

40 anys !!!

Los recursos MUSICALES y AUDIOVISUALES en la atención integral de las personas con discapacidad

Paco GALindo- Músico y Pedagogo
Gaspar P. TOMás- Fisioterapeuta

Desde hace aproximadamente 15 años, en la **Asociación de Parálíticos Cerebrales de Alicante**, venimos desarrollando experiencias basadas en el uso y el manejo de los Recursos Musicales y Audiovisuales, entendidos como herramientas de trabajo, que nos permiten optimizar la atención integral que ofrecemos a las personas afectadas de P.C.

Nuestra exposición adquiere el carácter de INVITACIÓN, desde el instante en que nuestra principal intención es poder compartir esta experiencia para que sea entendida como una opción válida, eficaz y aplicable en el ámbito de la Educación Especial.

Partiremos del trabajo con los **Recursos Musicales**, analizando el contundente valor terapéutico y educativo que encierran. Veremos los objetivos, las actividades y, en definitiva, las distintas líneas de actuación que permiten coordinar este trabajo con la intervención global, planteada desde el Equipo Interdisciplinar del Centro. Expondremos los beneficios, resultados y conclusiones extraídas tras estos años de trabajo.

Presentaremos **“Con la música a todas partes”**, un Proyecto que nos llevó a editar un doble CD y un Dossier complementario, que recoge 19 canciones originales, hechas desde y para el trabajo diario en nuestro Centro.

Pero lo fundamental será transmitir y mostrar el **planteamiento metodológico** que determina toda esta experiencia y que sigue las directrices establecidas por el **Doctor J. GALTOM**.

Hablaremos después de **Terapia Audiovisual**, de nuestra experiencia con los Recursos Audiovisuales entendidos como elementos con una gran capacidad para provocar la motivación y que generan un contexto óptimo, para el planteamiento de innumerables tareas con un carácter funcional, inmediato y significativo.

Por último, aprovecharemos esta oportunidad para mostrar **“NARISCOM”**, un Sistema de Comunicación basado en la Tecnología TRIN, desarrollado desde APCA en colaboración con varias Universidades.

Inscripciones: por correo electrónico según el proceso siguiente:

1. Enviar un correo electrónico a musicabalmes@yahoo.es indicando vuestro nombre y apellidos, DNI y lugar de trabajo y manifestando vuestro deseo de asistir a la conferencia sobre musicoterapia.
2. Mientras haya plazas disponibles os enviaremos por correo electrónico la conformidad para que ingreséis 10 € al nº de cuenta de Caja Madrid
2038 – 9918 – 18 – 6000084986
Sobre todo no dejad de poner vuestro nombre completo y el concepto del ingreso.
(En caso de que ya no hubiera plazas también os lo haríamos saber por correo electrónico).
3. Cuando hayamos comprobado vuestro ingreso os enviaremos por la misma vía la confirmación de vuestra inscripción a la conferencia.

Lugar: Biblioteca Rubió i Balaguer
C/ Baldiri Aleu, 6 – 8
(Parc “La Muntanyeta”
08830 Sant Boi de Llobregat

Día: Lunes, 25 de enero de 2010
De 17.30 a 20 horas

Número de asistentes posibles: 130
Fecha límite de inscripción el 18 de enero de 2010.